

## Inhalt

*Andrea Allerkamp/Gérard Raulet*  
Historische Stürme? Zur Frage der Grenzüberschreitung in den  
Kulturwissenschaften 7

### I Disziplinäre Grenzen: Zum geschichtlichen Verstehen von Kultur und ihrer Wissenschaften

*Ralf Konersmann*  
Kulturwissenschaften und Kulturphilosophie  
Zur Prägnanz des Kulturbegriffs 28

*Sarah Schmidt*  
Kulturkritik als geschichtliches Verstehen in  
Friedrich Schleiermachers Ethik 39

*Georg Bollenbeck*  
Die Entstehung der internationalen Soziologie  
aus dem Geist der deutschen Kulturkritik 56

*Heinz Paetzold*  
Simmel über Geschichte und Geschichtsphilosophie 78

*Céline Trautmann-Waller*  
Das Verschwinden der Kulturen von der Kulturwissenschaft  
zu den Kulturwissenschaften  
Zwischen Nostalgie und Bejahung der „Moderne“ 95

*Michael Wetzell*  
Kulturtechniken als Medientechniken: Photo und Film als Paradigmen  
 sthetischer Wahrnehmung um 1900 112

### II Nationale Territorien: Grenzen und Transgressionen der Kulturwissenschaften

*Helmut Lethen*  
Wie deutsch ist die deutsche Kultur- und Medienwissenschaft? 128

*Holger Brohm/Sebastian Gießmann*  
Ästhetik und Kulturwissenschaft  
Eine ‘intellectual history’ der DDR 137

*Anne Chalard-Fillaudeau*  
Kulturwissenschaften à la française? 159

*Michele Cometa*  
Von der Mitte aus beginnen 174

Überlegungen zu Physiognomik des Kulturwissenschaftlers  
und zur Form der Kulturwissenschaften 174

*Christoph Jamme*  
Die europäische Integration und die Kultur(wissenschaften)  
Die Geschichte der (philosophischen) Europa-Idee  
von den Romantikern bis Derrida 183

### III Zeit-Räume: Versuche zur Re-Historisierung

*Marion Picker*  
Kartographie, „Mapping“, Metapher, Mythos 196

*Andreas Arndt*  
„Versteinerte Verhältnisse“  
Zur Dialektik des Stillstands 209

*Andrea Allerkamp*  
U-Topie oder Entfremdung?  
Räumliche Praktiken bei Lefebvre und Benjamin 221

*Dorothee Kimmich*  
Migration und Literatur: Literatur als Kulturenkritik 234

*Anil Bhatti*  
Heterogenität, Homogenität, Ähnlichkeit 250

*Dieter Thom *  
Symbolisches und Diabolisches  
Eine neue Deutung der Krisen moderner Gesellschaften  
in sozial- und sprachtheoretischer Perspektive 267

*Lutz Musner*  
Kulturwissenschaften in Zeiten der Krise 283

Autorinnen und Autoren 296