

# Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	13
<b>Teil I</b>	
<b>Aneignungskonflikte im Zeitalter des Internet</b>	
1 Der informationelle Kapitalismus	20
1.1 Wissens- und Informationsgesellschaft	20
1.2 Umwälzung der technologischen Basis von Produktionsverhältnissen	25
2 Technische Möglichkeiten und kapitalistische Restriktionen	33
2.1 „Die Magna Charta der Informationsgesellschaft“: Das Urheberrecht	33
2.2 Das Internet als Vervielfältigungs-, Distributions- und Vernetzungstechnologie	37
2.3 Daten in der Zirkulation: Digitale Güter, Informationsprodukte, immaterielle Güter - Eine Begriffsbestimmung	44
2.4 Daten außer Kontrolle: Subversive Praxen und das Ringen um die Etablierung von Eigentum	46
2.4.1 File-Sharing: Der Fall Napster & Erben	51
2.4.2 Freie Software & Open Source	74
3 Die aktuelle Debatte um geistiges Eigentum	89
3.1 Exkurs: „geistiges Eigentum“ - ein Suggestivbegriff?	91
3.2 Für das Allgemeinwohl I: Mit mehr Eigentum zu Wachstum und Wohlstand	93
3.3 Für das Allgemeinwohl II: Mit weniger Eigentum zu Bildung und Entfaltung der Individuen	96
3.3.1 Öffentliche Güter, Commons und Gemeineigentum - Gegenkonzepte	101
3.3.2 Alternative Verwertungsmodelle digitaler Güter	104
3.4 Jenseits des Privateigentums oder: Die Suche nach dem revolutionären Subjekt	107

## Teil II

### Die historische Spezifik des bürgerlichen Eigentums

4	Das herrschende eigentumstheoretische Paradigma	114
4.1	Property Rights, der Principal und sein Agent – die moderne, bürgerliche Theorie des Eigentums als Legitimation des Privateigentums	115
4.2	Naturalisierung als Prämisse und die historische Rückprojektion moderner Kategorien	117
5	Epistemologische Probleme der Untersuchung von Eigentum	123
5.1	Diskursive und Nicht-Diskursive Praxen und Macht	126
5.2	Der Zeitenabstand	130
6	Nicht-kapitalistisches Eigentum und historische Produktionsweisen	134
6.1	Zuordnungsverhältnisse in archaischen Gesellschaften	134
6.2	Eigentum und Eigentumsverständnis in der Antike	138
6.3	Das römische Recht oder die erstmalige Kodifikation des Ausschlusses	143
6.4	Mittelalter: vom Eigen, fahrende Habe, Leihen und Lehen	146
6.5	Die Legitimation individuellen Eigentums durch Thomas von Aquin	149
6.6	Ansätze einer Theorie vorkapitalistischer Eigentumsformen bei Marx	151
7	Charakteristiken des bürgerlichen Eigentums	155
7.1	Die Trennung der Produzenten von den Mitteln ihrer Reproduktion	155
7.2	Zweckbestimmung der Produktion	163
7.3	Der Abstraktionsgrad der modernen Eigentumskategorie	167
7.4	Gesellschaftliche Formbestimmung von Eigentum	169
7.5	Rechtsfetischismus und Staatsform	172
8	Geistiges Eigentum als Voraussetzung der Warenform für immaterielle Güter	178
8.1	Historische Voraussetzungen für geistiges Eigentum: Die Konstruktion von Schöpfer und Schöpfung	184
8.2	Regulationsweisen von geistiger Arbeit in vorkapitalistischen Epochen	189
8.3	Spannungsverhältnis von Technologie und geistigem Eigentum	196

## Teil III

### Entwicklungstendenzen im informationellen Kapitalismus

9	Kritik der Kritiken am geistigen Eigentum	202
9.1	Geistiges Eigentum in der Perspektive der einfachen Warenzirkulation	202
9.2	Das Dogma von der Nicht-Knappheit digitaler Güter	205
9.3	Die „brutale Interessiertheit für den Stoff“	208
9.4	Ahistorische Rückgriffe auf die Entstehung des Urheberrechts	213
9.5	Anreiztheorie des Eigentums: Reflex der Maßlosigkeit	215
10	Copyriot und Copyright: Von der Subversion zur Herausbildung neuer Produktions- und Distributionsformen im informationellen Kapitalismus	217
10.1	Der Zugang zu Produktionsmitteln als Ursache für den Konflikt um digitale Güter und als Voraussetzung für alternative Aneignungsformen	217
10.2	Innere und äußere Expansion des Kapitals im informationellen Kapitalismus	221
10.3	Die Vermittlung divergierender Interessen im Spannungsfeld von Einschluss und Offenheit von Wissen und Information	226
10.4	Freie Software/Open Source und File-Sharing: Die Integration innovativer Produktions- und Distributionsmodelle	229
10.5	Die Debatte um geistiges Eigentum und die Verwertungsbedingungen des gesellschaftlichen Gesamtkapitals	241
	Literatur offline	246
	Literatur online	261