

## Inhalt

### *Projektgruppe Nationalismuskritik*

Einleitung 7

### **I. Nation, Hegemonie, Geschlecht**

#### *Daniel Keil*

Die „zarte Wiederentdeckung des Deutschen“ – Thesen zur Kritik der deutschen Nation und ihrer gegenwärtigen Entwicklung 20

#### *John Kannankulam/Robin Mohan*

Staat, Nation und Hegemonie 41

#### *Felicita Reuschling*

Deutsche Geschlechter 61

### **II. Geschichtsdiskurse**

#### *Joannah Caborn*

Die „selbstbewusste Leichtigkeit“ des neuen deutschen Seins  
Geschichte und Selbstbewusstsein im neuen Nationsdiskurs 88

#### *Marcus Hawel*

Der außenpolitische Normalitätsdiskurs als  
Nationalismus verschleiernendes Vehikel 107

#### *Katharina Rhein*

„Jetzt kommen die Miesmacher“  
Zur Bedeutung der Fußballweltmeisterschaft der Männer 2006  
für die Reartikulation nationaler Identität in Deutschland  
am Beispiel der Debatte um die Deutschlandliedbroschüre 128

### **III. Sport**

#### *Sebastian Lutz*

Die Eigentore der Beherrschten  
Eine Betrachtung der Kritischen Sporttheorie 148

#### *Benjamin Fuchs*

Die Pille für den Mann – Männliche Hegemonie  
und hegemoniale Männlichkeit im Fußball 166

#### *Gerd Dembowski*

Wie weich ist Nationalismus im deutschen Fußball? 182

### **IV. Popkultur**

#### *Martin Büsser*

Pop im Dienste der Nation 206

#### *Michael Elm*

Film und Vaterland. Deutsche Nationalmythen  
und Sportmetaphorik im Historienfilm 218

#### *Sonja Witte*

Das unheimlich Verführerische der Kulturindustrie –  
Von der Wahrheit der Suggestion und dem Glück manipuliert zu sein 230

#### *Projektgruppe Nationalismuskritik*

Nachwort – Zur gegenwärtigen Lage der Kritik 251

Über die Autor\_innen

257