

# Inhalt

*Dirk Martin / Susanne Martin / Jens Wissel*

Vorwort

7

## **Konstellationen kritischer Theorie**

*Rahel Jaeggi*

‘Objektive Kritik’ und Krise. Überlegungen zu einer materialistischen Grundlegung von Sozialkritik

14

*Sonja Buckel*

Dirty Capitalism

29

*Manuela Bojadžijev*

Zur Entwicklung kritischer Rassismustheorie

49

## **Staat – Kritik – Emanzipation**

*Birgit Sauer*

Hat der Staat ein Geschlecht? Reflexionen über geschlechtsspezifische Formen des Regierens

72

*Bob Jessop*

Kritik, Staat, Emanzipation

86

*Joachim Hirsch*

Anmerkungen zur linken Leidenschaft für den Staat

104

## **Krise der Demokratie und politische Perspektiven**

*Isabell Lorey*

Die Gegenwart verteidigen und ihr widerstehen

116

*Regina Kreide*

Demokratie in der Krise. Zur Verteidigung radikaler, deliberativer Demokratie

134

<i>Andreas Niederberger</i>	
Kann das Recht die Demokratie retten? Politische und soziale Rechte im transnationalen Konstitutionalismus	149
<i>Ulrich Brand</i>	
Sozial-ökologische Transformation als Horizont praktischer Kritik Befreiung in Zeiten sich vertiefender imperialer Lebensweise	166
<b>Jenseits von hegemonialer Herrschaft?</b>	
<i>Roland Atzmüller</i>	
Die Krise der 'Mitte'. Überlegungen zu den neuen Mittelklassen im Anschluss an Nicos Poulantzas	184
<i>Christine Resch</i>	
Gedanken zum Ende der Hegemoniepolitik, angestellt am Beispiel der fehlenden öffentlichen Präsenz von kritischen Intellektuellen	206
<i>Dirk Martin / Jens Wissel</i>	
Fragmentierte Hegemonie. Anmerkungen zur gegenwärtigen Konstellation von Herrschaft	220
<b>Perspektiven kritischer Intellektualität</b>	
<i>Uwe H. Bittlingmayer / Ullrich Bauer</i>	
'Wissengesellschaft' als Gegenstand Kritischer Theorie Anmerkungen zu wissenschaftlichen Angriffen auf Kernkonzepte der Frankfurter Schule	240
<i>Susanne Martin</i>	
Jean Améry: Blick auf einen anderen nonkonformistischen Intellektuellen	260
<b>Die Leidenschaft der Kritik</b>	
<i>Dirk Martin, Susanne Martin und Jens Wissel im Gespräch mit Alex Demirović</i>	278
 Autorinnen und Autoren	 315