

Inhalt

Barbara Thiessen/Paula-Irene Villa

Mütter und Väter: Diskurse – Medien – Praxen. Eine Einleitung 7

1 Erzählen und Zugreifen: Geschlechterpolitiken

Raewyn Connell

The neoliberal parent. Mothers and fathers in the new market society 26

Heike Kablert

„Reproduktionsstreik“ – Mediale (Re)Präsentationen zum Geburtenrückgang 41

Thomas Etzemüller

Zu traditionell, zu emanzipiert: Frauen als Quell der permanenten demographischen Katastrophe 63

Elisabeth Klaus/Martina Thiele

Alte Zöpfe – neu geflochten. „Das Eva-Prinzip“ und der gesellschaftliche Diskurs über Feminismus und Familie 74

Ulrike Popp

Das hegemoniale Familienleitbild zwischen anachronistisch-restaurativen Tendenzen und gegenwärtigen Familienrealitäten – Über Paradoxien in Medien und Alltagsdiskursen 90

Sabine Toppe

Rabenmütter, Supermuttis, abwesende Väter? – Familien(leit)bilder und Geschlechtertypisierungen im Kinderarmutsdiskurs in Deutschland 107

2 Handeln und Verhandeln: Elternschaften

Karin Flaake

Geteilte Elternschaft – Veränderte Geschlechterverhältnisse? Ergebnisse einer empirischen Studie zu Familiendynamiken und Sozialisationsprozessen 128

Doreen Kruppa

„... dass ich durchaus hin- und hergerissen bin, ob nicht ‘n anderes Modell her sollte, mit einer Lebensgemeinschaft mit ‘nem Mann und ‘ner Frau...“ – Heteronormativität am Beispiel gleichgeschlechtlicher Paare 143

Anna Voigt

Darstellung von Mutter- und Vaterschaft in Fernsehserien mit homosexuellen Protagonisten 162

Petra Bauer/Christine Wiezorek

Familienbilder professioneller SozialpädagogInnen 173

3 Suchen, Besetzen, Verschwinden: Väter

Heather Hofmeister/Nina Baur/Alexander Röhler

Versorgen oder Fürsorgen? Vorstellungen der Deutschen von den Aufgaben eines guten Vaters 194

Karin Schwiter

„Ich würde gerne den Hausmann spielen ...“
Gute und schlechte Väter in den Erzählungen junger Erwachsener 213

Barbara Rinke

„Also es ist durchweg noch nicht wirklich akzeptiert, das ist eindeutig immer noch Frauensache.“
Geschlechter- und Familienbilder in Erzählungen allein erziehender Väter 226

Lisa Gotto

Body Politics. Väterlichkeit und Körperlichkeit im populären Hollywoodkino 243

4 Verewigen, Verflüssigen, Simulieren: Mütter

Lena Correll

„Es ruft nichts nach mir“. Frauen ohne Kinder und der gesellschaftspolitische Ruf nach Elternschaft 259

Anke Spies

Wunschkind mit guten Müttern? – Der Babysimulator als Medium der Verunsicherung benachteiligter Mädchen 275

Miriam Dreysse

Mutterbilder in der zeitgenössischen Kunst
Auseinandersetzungen mit einem Ideal 290

Lisa Glauer

Geschlechtsspezifische (Neu-)Zuschreibungen an Körperflüssigkeiten in der Kunst 307

Eva Flicker

Wissenschaftlerinnen im Mainstream Spielfilm – von Müttern keine Spur
Filmsoziologische Analyse einer Ausblendung 321

Biographische Angaben der AutorInnen 337