

MAUERN DER FREIHEIT

LISSABONS VERGESSENE BILDER
UND DER AUFSCHREI HEUTE

KARL-ECKHARD CARIUS
VIRIATO SOROMENHO-MARQUES

HERAUSGEBER

UNTER MITWIRKUNG VON
GUILHERME DUTSCHKE

FOTOGRAFIEN VON
KARL-ECKHARD CARIUS
FERDINAND JOESTEN
ALFRED KOTTEK

ISBN 978-3-89691-957-1

INHALT

EINFÜHRUNG	9
VORWORT MÁRIO SOARES	15
WAS ERZÄHLEN UNS EUROPAS WÄNDE? VIRIATO SOROMENHO-MARQUES	17
EINE AUSGELIEFERTE GENERATION LANDGANG IN DER VERPFLICHTUNG FÜR DIE ZUKUNFT KARL-ECKHARD CARIUS	25
DREI FILME AN DER WAND LÍDIA JORGE	41
DER STILLE CHOR GRUPPENBILDER MIT UNERWARTETER FIGUR TERESA SALEMA	49
GEMALTE REBELLION „TESTBILDER EINER BESSEREN WELT“	57
WAS BEDEUTET DIE PORTUGIESISCHE NELKENREVOLUTION HEUTE? RÜCKFRAGEN AN EIN ZUNÄCHST GANZ NACHDRÜCKLICH STATUIERTES UND DANN WIEDER VERDRÄNGTES EXEMPEL FRIEDER OTTO WOLF	111
DIE NEUE DIKTATUR SAHRA WAGENKNECHT	141
DIE ÄSTHETIK DER KRISE EVA BERENDSEN	149
BANKSY OHNE WERT DANIEL OLIVEIRA	157
ZUR ARBEIT AN UNLÖSBAREN PROBLEMEN BAZON BROCK	161
DANKSAGUNG	168
AUTOREN	169
BILDNACHWEISE	171