

Sebastian Dirks / Fabian Kessl / Maike Lippelt / Kristina Schulz / Carmen Wienand:
Urbane Raum(re)produktion – Soziale Arbeit macht Stadt
ISBN 978-3-89691-726-3

Fabian Kessl
Kapitel IX: Prolegomena zu einer Ethnographie der Raum(re)produktion
oder: Exemplarisches Plädoyer für eine gesellschaftstheoretische
Konstitution qualitativ-rekonstruktiver Forschung 219

Inhalt

Quellenangaben zum empirischen Material 234
Literatur 234

<i>Sebastian Dirks / Fabian Kessl</i> Kapitel I: Urbane Raum(re)produktion – Soziale Arbeit macht Stadt Eine Einleitung	7
<i>Sebastian Dirks</i> Kapitel II: Die Forschungsperspektive: Eine raum(re)produktionstheoretische Grundlegung	19
<i>Fabian Kessl / Maike Lippelt</i> Kapitel III: Praktiken der Raum(re)produktion: Anlage der Studie	52
<i>Sebastian Dirks / Maike Lippelt</i> Kapitel IV: Nutzer_innen und Orte als Klient_innen Eine empirische Topologie	77
<i>Sebastian Dirks / Fabian Kessl / Kristina Schulz</i> Kapitel V: „Also mal sehen – wenn wir das so hinkriegen, wie wir das wollen – wo die dann landen ...“ Zur (Re)produktion von (Un)Ordnung im öffentlichen Raum	109
<i>Fabian Kessl (unter Mitarbeit von Carmen Wienand und Sebastian Dirks)</i> Kapitel VI: „Wie so'n paar Brötchen das hinkriegen können“. Zur sozialpädagogischen Produktion von Räumen der Vergemeinschaftung	130
<i>Carmen Wienand / Kristina Schulz</i> Kapitel VII: Soziale Dienste als Akteure im Prozess von Aufwertung und Gentrifizierung	153
<i>Sebastian Dirks</i> Kapitel VIII: Interinstitutionelle Kooperation als raum(re)produzierende Praxis	181