

Ekrem Ekici / Jörg Nowak / Frieder Otto Wolf (Hrsg.):
Althusser – Die Reproduktion des Materialismus
ISBN 978-3-89691-718-8

Giorgos Kalampokas / Tassos Betzelos / Panagiotis Sotiris
Der Staat, die politische Macht und die Revolution:
Althusser, Poulantzas, Balibar und die 'Staatsdiskussion' 169

Inhalt

Ekrem Ekici / Jörg Nowak / Frieder Otto Wolf
Einleitung 7

I. Öffnungen

[Louis Althusser]
Über die Kulturrevolution 24

Rafael Sebastián Guillen Vicente
Philosophie und Bildung. Diskursive und ideologische Praktiken.
Subjektkonstitution und historische Veränderung in offiziellen
Textbüchern der Grundschulbildung in Mexiko 44

II. Theoretische Grundlagen

Martha Harnecker
Althusser: Marxismus und Humanismus 76

Taner Yelkenci
Die materialistische Ideologietheorie von Louis Althusser 90

Won Choi
Das Symbolische als Ausgangs- oder als Fluchtpunkt?
Eine Kritik von Žižeks *The Sublime Object of Ideology* 113

III. Staat und Recht

Alexander Gallas
Konjunktureller Marxismus: Althusser und Poulantzas
über den kapitalistischen Staat 140

Jörg Nowak
Louis Althusser's Kritik an der Kommunistischen Partei und
die Frage des nachrevolutionären Staates 203

Timm Ebner
»Der Gegner war [...] dem Helden [...] Doppelgänger«
Nationalsozialistische Ideologie als fiktionale »Wiederherstellung« 229

Ekrem Ekici
Die Ideologische Autonomie des Rechts: Gramsci und Althusser 254

IV. Ausblicke

François Matheron
Die Wiederkehr der Leere bei Louis Althusser 276

Fernanda Navarro
Hoch lebe die Krise! 301

Andrea Girometti
Endlich ist die Krise des Marxismus da!
Über den Nutzen einer immer noch aktuellen Krise 317

G. M. Goshgarian
Das eigentliche Wesen des Objekts, die Seele des Marxismus und
andere singuläre Dinge: Spinoza bei Althusser 1959-67 339

Frieder Otto Wolf
„Zuletzt endlich – Brot und Rosen“
Ein Bericht über Althusser's *Juni-Thesen* 381

Frieder Otto Wolf
Was bedeutet der Materialismus der Begegnung bei Louis Althusser?
Versuch, zu einer neuen Sicht auf den späten Althusser beizutragen 399

Drucknachweise 421

Autorenhinweise 423