

Inhalt

Henning Füller / Boris Michel (Hrsg.):
Die Ordnung der Räume
ISBN 978-3-89691-917-5

<i>Henning Füller / Boris Michel</i>	
Einleitung	
Raum als Heuristik für die sozialwissenschaftliche Machtanalyse	7
<i>Nadine Marquardt / Verena Schreiber</i>	
Die Neue Kulturgeographie und Foucault	
Arbeiten mit und in gemischten Zuständen	23
<i>John Pløger</i>	
Foucaults Dispositiv und die Stadt	54
<i>Martin Geiger</i>	
Migration. Sicherheit. Raum.	
Erörterungen zur (neuen) Gouvernamentalität der Migration	82
<i>Marcus Termeer</i>	
Hochhaussiedlungen als fordistische „Erziehung durch den Raum“ und postfordistische „Problemzone“	108
<i>Katharina Abdo</i>	
Räumliche Kontrolle und Macht	
Israels Sperranlage im Westjordanland und ihre kontrollierten Durchgänge	128
<i>Katharina Manderscheid</i>	
Automobilität als raumkonstituierendes Dispositiv der Moderne	145
<i>Sebastian Dirks</i>	
Heterotopien Sozialer Arbeit	179
<i>Nina Schuster</i>	
Heterotopien der Aushandlung geschlechtlicher und sexueller Normen	206
<i>Jan-Erik Steinkrüger / Swen Zehetmair</i>	
Heterotopien und Panoptiken der Freizeit	
Das Beispiel Vergnügungsparks und Fußballstadien	225

<i>Katharina Klung</i>	
„C'est l'histoire d'un homme qui tombe d'un building de cinquante étages...“	
Visualisierungen von Raum und Macht in Filmen des <i>Cinéma de banlieue</i> : Mit Foucault über Film nachdenken	240
<i>Susanne Schregel</i>	
Raum-Macht-Beziehungen und wie man sie erforschen kann	263
Erfahrungen aus einem Projekt über den „Atomkrieg vor der Wohnungstür“	263
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	274