

## Inhalt

Editorial der Reihenherausgeberinnen	9
Vorwort	12
<b>Teil A: Einleitung</b>	14
1 Kritik im Spannungsverhältnis von Wissenschaft und Politik. Problemaufriss und Fragestellung	14
2 Zum Ansatz einer politischen Theorie der Kritik. Forschungsperspektive	24
3 Kritik und Politik in Kritischer Theorie und feministischer Theorie. Gegenstand, Thesen und Vorgehen	29
<b>Teil B: Begriffliche und methodische Grundlagen</b>	39
1 Kritik – oder: Wirklichkeit und wie es anders wäre	39
2 Wissenschaft	44
3 Politik	55
4 Zur Analyse des politischen Gehalts kritisch-feministischer Theorien	60
4.1 Wissenschaft und Politik als Spannungsverhältnis	60
4.2 Systematische Aspekte: Das Analyseraster zur Entzifferung von Kritikkonzeptionen	62

4.3 Theoriegeschichtliche Aspekte: Theoriebildung als Verarbeitung gesellschaftlicher Erfahrung	64
--	----

## Teil C: Kritik und Politik 67

1. Kritik und Politik in der Kritischen Theorie	67
1.1 Einführung	67
1.1.1 Kritische Theorie – ein politisches Defizit?	67
1.1.2 Zur Theoriegeschichte der Kritischen Theorie – politics of narration und eigenes Verständnis des Diskursfelds 'Kritische Theorie'	71
1.1.3 Materialgrundlage und Vorgehen	79
1.2. Kritikkonzeption I: Kritik als Form von Aufklärung	82
1.2.1 Kontextualisierung: Zur Entstehung des Projektes einer 'kritischen Theorie'	82
1.2.2 Zur Methode der Kritik: Theorie als Form gesellschaftlicher Praxis	86
1.2.3 Zur Problem- und Gegenstandskonstruktion: Kritisches Verhalten wider die unmenschliche Praxis der Gesellschaft	89
1.2.4 Zum Verständnis des Wissenschafts-Politik-Verhältnisses: Die relative Entkopplung von Theorie und Praxis und die Politik der Intellektuellen	91
1.3 Kritikkonzeption II: Kritik als Kritik der Aufklärung	98
1.3.1 Kontextualisierung: Hintergrund und Grundzüge der „Dialektik der Aufklärung“	98
1.3.2 Zur Methode der Kritik: Reflexion und bestimmte Negation als „Geste aus Begriffen“	103
1.3.3 Zur Problem- und Gegenstandskonstruktion: Die Theorie der Herrschaft in der „Dialektik der Aufklärung“	107

1.3.4 Zum Verständnis des Wissenschafts-Politik-Verhältnisses: Die Einsamkeit der kritischen Intellektuellen und der Verlust des kritischen Subjekts	112	2.2.2 Zur Problem- und Gegenstandskonstruktion: Die Ambivalenz der Moderne und die Ordnung der Geschlechter	187
1.4 Zwischenbetrachtung: Kritik im Umbruch	117	2.2.3 Zum Verständnis des Wissenschafts-Politik-Verhältnisses: Wissenschaft als Politik mit anderen Mitteln?	197
1.4.1 Pessimismus vs. Optimismus als eine Frage von Theorie und Praxis. Kritische Theorie, SDS und 1968er-Protestbewegung	117	2.3 Zwischenbetrachtung: Feministische Politik & Wissenschaft – erfolgreich gescheitert?	205
1.4.2 Pessimismus-Optimismus oder: Um-/Brüche in der Fortführung der Kritischen Theorie	122	2.4 Kritikkonzeption II: Kritik als <i>politics of location</i> und Orientierung ‘auf’s Ganze’	217
1.5 Kritikkonzeption III: Rekonstruktive Kritik	128	2.4.1 Zur Methode der Kritik: Die Dialektik von Besonderem und Allgemeinem – von der Prekarität zur Weiterentwicklung feministischer Kritik	218
1.5.1 Vorklärung und Kontextualisierung: Rekonstruktive Kritik im Kontext der Kritischen Theorie	128	2.4.2 Zur Problem- und Gegenstandskonstruktion: Es geht um’s ‘Ganze’ – feministische Zusammenhangsanalyse am Beispiel ‘Postdemokratie’	227
1.5.2 Zur Methode der Kritik: Die Idee rekonstruktiver Wissenschaft	131	2.4.3 Zum Verständnis des Wissenschafts-Politik-Verhältnisses: <i>politics of location</i> und die Anerkennung der Eigenlogiken von Wissenschaft und Politik	234
1.5.3 Zur Problem- und Gegenstandskonstruktion: Die Bezugnahme auf Vernunft und Rationalität	134	2.5 Kritik und Politik in der feministischen Theorie	247
1.5.4 Zum Verständnis des Wissenschafts-Politik-Verhältnisses: Kritik als Therapie	144		
1.6 Kritik und Politik in der Kritischen Theorie	151		
2. Kritik und Politik in der feministischen Theorie	158	<b>Teil D: Schluss: Kritik als demokratische Praxis</b>	254
2.1 Einführung	158	1 Wissenschaft und Politik im Spiegel der Kritikkonzeptionen	255
2.1.1 Vom Primat des Politischen zur Entpolitisierung feministischer Kritik?	158	2 Zum politischen Gehalt der Kritikkonzeptionen Kritischer und feministischer Theorie	258
2.1.2 Zur feministischen Theoriegeschichte – <i>politics of narration</i> und eigenes Verständnis des Diskursfelds feministische Theorie	163	3 Ausblick: Anschlussstellen für ein Verständnis von Kritik als demokratischer Praxis	262
2.1.3 Materialgrundlage und Vorgehen	169		
2.2 Kritikkonzeption I: Wider die androzentrische Halbierung der Moderne	171	Literatur	272
2.2.1 Zur Methode der Kritik: Androzentrismuskritik als Demokratisierung von Kritik	171		