

Inhalt

Danksagung	11	3.2.1 Nahe Ordnung: das Alltagsleben, Ort des gesellschaftlichen Wandels	94
Einleitung	13	3.2.2 Ferne Ordnung: Der Staat im Fordismus und die Neoliberalisierung	96
1. Kritische (geographische) Stadtforschung und soziale Kämpfe	22	3.2.3 Vermittelnde Ebene: die Stadt als Mediation und Zentralität	101
1.1 Ein Blick zurück	23	3.3 Lefebvres Perspektiven auf politische Praxis: vom <i>Recht auf Stadt</i> zur <i>Autogestion</i>	105
1.2 Stadt und Raum; Soziale Bewegungen und Politik	28	4. Verbindende Perspektiven auf Politik und Raum	111
2. Die Politik zwischen Hegemonie und Moment	32	4.1 Was folgt? – Fragen an die Empirie	120
2.1 Zwei konfliktvolle Modi der Politik, damals und heute	33	5. Überleitung zur empirischen Arbeit: Methoden und Selbstreflexion	122
2.2 Prämissen und Ausgangspunkte einer <i>postfundamentalistischen</i> politischen Ontologie	37	5.1 Zwei Fallbeispiele und kein Vergleich	123
2.2.1 Kontingenz, unmögliche Letztgründung und die politische Differenz	39	5.2 Zum Verhältnis von Theorie und Empirie – <i>Situational Analysis</i> als Zugang	125
2.2.2 Eine postfundamentalistische Perspektive auf Gesellschaft und Subjekt	44	5.3 Perspektive und Selbstverortung	127
2.3 Zwei Modi der Politik – Hegemonie und Moment	47	5.4 Datenerhebung: von den Methoden zu den Daten	131
2.3.1 Laclau und Mouffe: Politik im Modus der Hegemonie	47	5.4.1 Teilnehmende Beobachtung	131
2.3.2 Rancière: Politik als Moment	58	5.4.2 Expert_inneninterviews	133
2.4 Zwei konfliktvolle Modi der Politik und wie weiter?	66	5.5 Quellenkritik und Auswertung	134
3. (Sozialer) Raum und das Primat der Praxis	71	5.5.1 Verwendete Quellen und deren Verortung	135
3.1 Lefebvres materialistische Dialektik und die Produktion des Raums	73	5.5.2 Operationalisierung und offenes Strukturieren	138
3.1.1 (Sozialer) Raum als Produkt gesellschaftlicher Praxis	77	6. Widerstand gegen das Austeritätsregime in Athen 2008 – 2014	141
3.1.2 Der historisierende Blick und der Kern der Raumproduktion	83	6.1 Lange Jahre der Krisenproteste in Athen	142
3.2 Ebenen der gesellschaftlichen Wirklichkeit: Alltag, Staat, Stadt	90	6.1.1 Der Dezember 2008 und der Aufschrei im Mai 2010	143
		6.1.2 Die Besetzung des Syntagma-Platzes 2011 als Wiederaufbegehren	151
		6.1.3 Vom Aufbäumen im Februar 2012, sozialer Kooperation und dem Fanal der Wahlen im Juni	163
		6.1.4 Vereinzelung von Konflikten und zermürbende Repression	170

6.1.5 Sechs Jahre Krisenproteste: ein Zwischenresümee zur politischen Praxis	180	8.1 Raumproduktionen der Politik und Politisierung durch Raumproduktionen	296
6.2 Der Konflikt um die ‚richtige‘ Ordnung – politische Momente und das Zentrum von Athen	184	8.2 <i>Hegemonie</i> und <i>Moment</i> – eine fruchtbare Verknüpfung	304
6.2.1 Anmerkungen zum Zentrum von Athen	185	8.3 Durch Politik auf Stadt blicken	308
6.2.2 Raumproduktionen der Politik: Bleiben im Zentrum	190		
6.2.3 Das Zentrum als ‚Ghetto‘: von der „Rückeroberung der Innenstadt“ zum Ausnahmezustand	196	Nachwort – Anmerkungen für eine emanzipatorische Politik	311
6.2.4 Rethink Athens – „Winning the battle of Athens“	203		
6.3 Das <i>Besetzte freie Theater Embros</i> – ein Ort hegemonisierender Praxis	209	Abkürzungsverzeichnis	317
6.3.1 Einblicke in die Geschichte des Projektes	210	Abbildungsverzeichnis	318
6.3.2 Offenheit als Maxime der kollektiven Organisation im besetzten Embros	214	Bibliographie	319
		Literatur	319
7. Blockupy: Krisenproteste in Frankfurt 2012 – 2015	220	Interviews – Athen	344
7.1 Vier Jahre Blockupy: Bündnisarbeit und die Politisierung der Krise	221	Interviews – Frankfurt	345
7.1.1 Vom Ausbruch der Krise 2007/08 bis zum Auftreten von Blockupy	222	Quellen – Athen	345
7.1.2 Frankfurt im Mai 2012 – eine Stadt macht dicht	227	Quellen – Frankfurt	354
7.1.3 „Widerstand im Herzen des europäischen Krisenregimes“, Blockupy geht in die zweite Runde	241		
7.1.4 Das lange Warten und die Transnationalisierung	252		
7.1.5 Die EZB-Eröffnung am 18. März 2015	258		
7.1.6 Zwischenresümee: Die Produktion einer hegemonialen Formation und der Versuch des Bruchs	273		
7.2 Zivilen Ungehorsam verankern – die Produktion von Frankfurt als Bühne der Politik	279		
7.2.1 Ziviler Ungehorsam: Praxis der Politik und räumliche Verankerung	280		
7.2.2 Anmerkungen zur Global City-Formierung Frankfurts	284		
7.2.3 Die Produktion von Frankfurt als Raum der Politik	289		
8. Politische Praxis und die Produktion des Raumes	296		