

Inhalt

Danksagung	13
Einleitung	14
1.1 Architektur und Gesellschaft	15
1.1.1 Architektur als Spiegel der Gesellschaft?	17
1.1.2 Architekturbedeutungen	20
1.2 Untersuchungskriterien	24
1.2.1 Erste Bestimmung: Präsenz von Herrschaftsarchitektur	24
1.2.1.1 Größe	25
1.2.1.2 Monumentalität	26
1.2.1.3 Historizität	30
1.2.1.4 Unzulänglichkeiten der Formanalyse	31
1.2.2 Zweite Bestimmung: Intentionen	32
1.2.2.1 Widerspruch zwischen Form und intendiertem Inhalt	32
1.2.2.2 Unzulänglichkeiten der Bedeutungsabsichten	34
1.2.3 Dritte Bestimmung: Gebaute Gleichheit	36
1.2.3.1 Demokratische Architektur	36
1.2.3.2 Öffentlichkeit I: Für wen wird gebaut?	38
1.2.3.3 Öffentlichkeit II: Wer baut?	40
1.3 Fazit und Aufbau der Untersuchung	41
1.3.1 Gegenstandsbezogene Grenzen der Architekturbestimmung	41
1.3.2 Einbettung in den historischen und städtebaulichen Kontext	42
1.3.3 Aufbau der Untersuchung	44

Teil I: Verhinderte Demokratie: Das Deutsche Kaiserreich

1. Das Deutsche Kaiserreich	46
1.1 Rahmendaten des Deutschen Kaiserreichs	46
1.1.1 Gesellschaftliche Transformationsprozesse	46
1.1.2 Geschichte seit 1871	49
1.1.2.1 Reichsgründung	49
1.1.2.2 Industrialisierung	51
1.1.2.3 Kräfteverhältnisse	52
1.2 Architektur und Stadtplanung im Kaiserreich	55
1.2.1 Zur Architektur des 19. Jahrhunderts	55
1.2.1.1 Herrschaft des Zwecks: Produktionskosten	55
1.2.1.2 Degradierung des Zwecks zum Mittel: Tauschwert	57
1.2.1.3 Verkleidung des Zwecks durch „Stil“	59
1.2.2 Stadtplanung und Gründerzeitarchitektur	62
1.2.2.1 Die Methode Haussmann	62
1.2.2.2 Wilhelminische Architektur	65
1.2.3 Universitätsbau im 19. Jahrhundert	68
1.2.3.1 Architektur als Mittel im Konkurrenzkampf zwischen Universitäten und Polytechnika	69
1.2.3.2 Bürgerliche Schlossbautypen	72
1.3 Fazit	73
2. Frankfurt im Kaiserreich	76
2.1 Zur Geschichte Frankfurts im 19. Jahrhundert	77
2.1.1 Tradition: Frankfurter Liberalismus	84
2.1.1.1 Der Freiheitsgeist	85
2.1.1.2 Der Kastengeist: Die Frankfurter Stadtbürgergemeinschaft	87
2.1.1.3 Leopold Sonnemann und der Frankfurter Linksliberalismus	89
2.1.1.4 Zensuswahlrecht	91

2.1.2	Die Institutionalisierung des Stiftungswesens nach 1866	94
2.1.2.1	Mertons Institut für Gemeinwohl	96
2.2	Moderne: Stadtplanung in Frankfurt	98
2.2.1	Laissez-faire: Bauliche Entwicklung bis 1890	98
2.2.1.1	Entwicklungen im 19. Jahrhundert	98
2.2.1.2	Beginn der Investitions- und Verschuldungspolitik	102
2.2.1.3	Mythos Bürgersinn: Der Frankfurter Opernbau	105
2.2.2	Professionalisierung: Stadtplanung ab 1890	111
2.2.2.1	Bauordnung und Bodenpolitik	113
2.2.2.2	Fluchtlinienplanung und öffentliche Bauten	115
2.3	Fazit	118
3	Universität Frankfurt im Kaiserreich	122
3.1	Die Gründung der Universität Frankfurt	122
3.1.1	Geschichte der Gründung	122
3.1.1.1	Historische Voraussetzungen	122
3.1.1.2	Akademie für Sozial- und Handelswissenschaften	123
3.1.1.3	Gründung der Universität	125
3.1.2	Motive und Widersprüche	128
3.1.2.1	Interessen des Handels	129
3.1.2.2	Interessen der Industrie	131
3.1.2.3	Bürgersinn zwischen Tradition und Moderne	135
3.2	Die Gründungsbauten der Universität	140
3.2.1	Streit um die Zweckbestimmung des Jügel-Nachlasses	140
3.2.2	Standort: Die Viktoria-Allee im Frankfurter Westend	143
3.2.3	Das Jügelhaus	147
3.2.3.1	Monumentalität	148
3.2.3.2	Symboliken	151
3.3	Fazit	154
4	Fazit Teil I	158

Teil II: Sozialdemokratische Wende: Die Weimarer Republik

1	Die Weimarer Republik	162
1.1	Rahmendaten der Weimarer Republik	162
1.1.1	Kontinuität der alten Ordnung	162
1.1.2	Temporäre Stabilisierung und sozialpolitische Erfolge	164
1.1.3	Materielle Zugeständnisse und Wohnungsfrage	166
1.2	Die Architektur der Klassischen Moderne	167
1.2.1	Akteur_innen der Klassischen Moderne	168
1.2.2	Kritik der Repräsentation	170
1.2.3	Politische Implikationen des Neuen Bauens	174
1.2.3.1	Moderne Utopie	174
1.2.3.2	Abschied vom Proletariat	178
1.2.3.3	Kulturkritik vs. Amerikanismus	180
1.2.3.4	Sowjetunion	184
1.3	Fazit	185
2	Frankfurt in der Weimarer Republik	189
2.1	Frankfurter Fordismus	189
2.2	Das Neue Frankfurt	191
2.2.1	Wohnraumkrise	193
2.2.2	Innenstadt	195
2.2.3	Trabanten	198
2.2.4	Zeilenbau	200
2.2.5	Die Wohnung für das Existenzminimum	204
2.2.6	Die Frankfurter Küche	206
2.2.7	Standardisierung	210
2.2.8	Jenseits des Neuen Bauens: Das IG Farben-Haus	212
2.3	Fazit	214
3	Universität Frankfurt in der Weimarer Republik	217
3.1	Sozialdemokratische Institutionalisierungen	217

3.1.1	Bankrott der Universität	218	2.3	Fazit	287
3.1.2	Das Ende der Stiftungsuniversität	219			
3.1.3	Neue Lehrstühle	223	3	Universität Frankfurt in der Bundesrepublik	291
3.1.3.1	Lehrstuhl für Soziologie	223	3.1	Institutionelle Entwicklung nach 1945	291
3.1.3.2	Lehrstuhl für Arbeitsrecht	225	3.1.1	Die Universität im Nationalsozialismus	291
3.1.4	Neue Institute	227	3.1.2	Wiedereröffnung	293
3.1.4.1	Die Akademie der Arbeit	227	3.2	Bauliche Entwicklung	297
3.1.4.2	Das Institut für Sozialforschung	230	3.2.1	Demokratischer Aufbruch: Die frühen Neubauprojekte	303
3.2	Stagnation in der baulichen Entwicklung	237	3.2.1.1	Das Institut für Sozialforschung	303
3.2.1	Raumknappheit und Stagnation	238	3.2.1.2	Das Studierendenhaus	310
3.2.2	Entwürfe und Planungen des Neuen Frankfurt	241	3.2.1.3	Die Akademie der Arbeit	314
3.2.3	Neubau des Instituts für Physikalische Chemie	243	3.2.2	Bauten ab 1952 unter Ferdinand Kramer	319
3.2.4	Neubau des Instituts für Sozialforschung	248	3.2.2.1	Transparenz und Offenheit: Der Abbruch des Hauptportals	322
3.2.5	Aneignung des Terrains	254	3.2.2.2	Soziale Gleichheit: Das Fernheizwerk	326
3.3	Fazit	257	3.3	Fazit	337
4	Fazit Teil II	261	4	Fazit Teil III	340
Teil III: Von der Befreiung vom Nationalsozialismus zur Bundesrepublik			Schluss		344
1	Bundesrepublik Deutschland	264	Abkürzungsverzeichnis		349
1.1	Rahmendaten der Bundesrepublik	264	Bildnachweis		350
1.2	Die Zweite Moderne der Architektur	265	Literatur		351
1.3	Fazit	269			
2	Frankfurt in der Bundesrepublik	271			
2.1	Geschichte nach 1945	271			
2.2	Demokratischer Neubeginn	272			
2.2.1	Neubau als Neubeginn: Die Paulskirche	273			
2.2.2	Wiederaufbau als Restauration: Das Goethehaus	278			
2.2.3	Die Moderne der Tradition: Altstadtdebatte	282			

Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1: Stadtkrone, Querschnitt (Bruno Taut, 1919)	33
Abbildung 2: Stadtkrone, Grundriss	33
Abbildung 3: Reichstagsgebäude Berlin (1894)	67
Abbildung 4: Polytechnikum Zürich (1856)	71
Abbildung 5: Bauakademie Berlin (1831)	71
Abbildung 6: Die Bockenheimer Landstraße (1864)	100
Abbildung 7: Oper Frankfurt (1880)	108
Abbildung 8: Oper Frankfurt, Innenansicht	108
Abbildung 9: Oper, Grundriss	109
Abbildung 10: Frankfurt, Westend-West (1910)	141
Abbildung 11: Frankfurt, Westend-Ost (1910)	141
Abbildung 12: Universität Frankfurt, Gründungsgebäude (1908)	145
Abbildung 13: Viktoria-Allee, Senckenbergmuseum (1907)	146
Abbildung 14: Physikalischer Verein (1908)	146
Abbildung 15: Jügelstraße, Jügelhaus (1906)	147
Abbildung 16: Jügelhaus, Grundriss Erdgeschoss	148
Abbildung 17: Karyatiden am Beethoven-Eck im Westend	197
Abbildung 18: Volksstimme Frankfurt (1930)	198
Abbildung 19: Ernst May: Entwicklung des modernen Bebauungsplans	201
Abbildung 20: Siedlung Westhausen, Luftbild	201
Abbildung 21: IG Farben-Haus (Zustand 2015)	215
Abbildung 22: Zentralbibliothek von Süden (Entwurf 1929)	242
Abbildung 23: Zentralbibliothek von Norden	243
Abbildung 24: Zentralbibliothek, Grundriss Obergeschoss	244
Abbildung 25: Studentinnenheim (Entwurf 1929)	244
Abbildung 26: Universität Frankfurt, Luftbild (ca. 1931)	246
Abbildung 27: Institut für Physikalische Chemie (1931)	247
Abbildung 28: Institut für Pharmazeutische Chemie (1936)	247
Abbildung 29: Institut für Sozialforschung	249
Abbildung 30: Institut für Sozialforschung (1923)	250
Abbildung 31: Siedlung Riedhof-West (1930)	250
Abbildung 32: Frankfurt, Westend (1910)	255
Abbildung 33: Paulskirche (1833)	274
Abbildung 34: Paulskirche (Zustand 1946)	276
Abbildung 35: Paulskirche, Innenraum (1946)	277

Abbildung 36: Jügelhaus (Zustand 1945)	298
Abbildung 37: Institut für Physikalische Chemie (Zustand 2017)	299
Abbildung 38: Institut für Sozialforschung (1952)	304
Abbildung 39: Studierendenhaus (1953)	311
Abbildung 40: Akademie der Arbeit (1957)	315
Abbildung 41: Jügelhaus, Hauptportal	324
Abbildung 42: Jügelhaus, Hauptportal (Neugestaltung 1953)	325
Abbildung 43: Fragment einer Portalfigur	325
Abbildung 44: Fernheizwerk (Zustand 2017)	328
Abbildung 45: Universität Frankfurt (Luftbild um 1955)	329
Abbildung 46: Opernhaus Frankfurt vor dem Wiederaufbau (1966)	347

Tabellenverzeichnis

Tabelle 1: Bevölkerungsentwicklung Frankfurt von 1817–1914	84
Tabelle 2: Entwicklung der Studierendenzahlen in Frankfurt	302